Texto

Descripción generada automáticamente

**UNIVERSIDAD ANTONIO RUIZ DE MONTOYA**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN FILOSOFÍA CON MENCION EN ÉTICA Y POLÍTICA**

**2024 - I**

CURSO : Críticos de la modernidad

PROFESOR : César Inca Mendoza Loyola

TRABAJO : Ensayo 2 (Examen final)

ESTUDIANTE : Fernando García Alcalá

7 de julio del 2024

**Ensayo º2**

**Examen final**

Contraportada:

“Una vindicación del quehacer filosófico en tanto que actividad libre, profesada por espíritus lúcidos, fuertes y severos.”

“El pensamiento no debe ceder su autonomía ni frente a instituciones que aparentan favorecerlo ni ante la caterva de intelectuales de cátedra y salón que han perdido el gusto por la sabiduría, aceptan la verdad establecida y proclamada por la mano que les alimenta, y , enfefinitiva, ignoran qué es la verdadera cultura.”

Prólogo:

Epígrafe: “Tal y como se educaba a los persas: a tirar con el arco y decir la verdad.” (Nietzsche, primavera, 1874)

“En (…) Ecce Homo (…) (señala Nietzsche que:) En Schopenhauer como educador está escrita mi historia más íntima, mi devenir.” (p.9)

“Nietzsche advertía en Schopenhauer a un verdadero educador, pues su talante ante la verdad, frente a la vida, podía servir de modelo a imitar por el discípulo.” (p.15)

“Tampoco imperaba el deseo de desarrollar las virtudes personales de las que se enorgullecieron los antiguos; tampoco pretendía ya nadie educarse para comprender la vida y para ser más feliz conociéndose y siguiendo los impulsos de la propia personalidad; allí solo imperaba el ansia de acceder cuanto antes al ejercicio de una profesión.” (p.17)

“Nietzsche no desesperaba de la pedagogía propiamente dicha, sino de los métodos mediante los que se practicaba y de las personas que los impartían. (…) Su vocación de pedagogo era inquebrantable, lo mismo que la intención de enseñar algo útil desde el punto de vista práctico-existencial y espiritual, y no solo mera arqueología o recopilaciones de datos exentas de interpretación y vacías de reflexión.” (p.17)

“*Schopenhauer como educador* nace de estos supuestos nietzscheanos acerca del genio como promotor y patrón de medida de la cultura, además del talento combativo del autor dirigido contra el espíritu de su tiempo, al que consideraba enemigo del genio (…) proponía prácticamente como única tarea de la humanidad el engendramiento del genio.” (p.24)

“La educación, afirmaba Nietzsche, debería preocuparse ante todo de liberar en cada individuo las energías que posibilitasen el desarrollo de su propia perfección, de su genio. Según este propósito, los educadores deberían ante todo ser liberadores. Los filósofos en cuanto educadores a su vez, tendrán que ser, además, los mayores amigos de la vida, no sus despreciadores, sino sus afirmadores.” (pp. 24-25)

“Como todo verdadero educador, Schopenhauer instruye al discípulo para que llegue a ser lo que es. (…) Propone como norma la trascendencia y la transvaloración de la existencia y lo establecido. Al hacer que el discípulo piense por sí mismo, puede optar por lo pensado y lo sentido, y no sólo por lo que simplemente ha recibido: he aquí lo revolucionario de la teoría nietzscheana de la educación.” (p.26)

“Educar a contracorriente sería su cometido, enseñar a despreciar lo que una a la masa con la masa: el Reich, Bismarck, el éxito, la cultura, el cristianismo.” (p.27)

Parte 1

“Todo hombre sabe con certeza que sólo se halla en el mundo una vez, como un *unicum*, y que ningún otro azar, por insólito que sea, podrá combinar por segunda vez una multiplicidad tan diversa y obtener con ella la misma unidad que él es. (…) todo hombre es un milagro irrepetible.” (p.36)

“El hombre que no quiera pertenecer a la masa únicamente necesita (…) seguir su propia consciencia que le grita <sé tú mismo>” (p.36)

“Tenemos que responder ante nosotros mismos de nuestra existencia” (p.38)

“Nadie puede construirte el puente sobre el que precisamente tú tienes que cruzar el río de la vida.” (p.39)

“Tus verdaderos educadores y formadores te revelan cuál es el auténtico sentido originario y la materia fundamental de tu ser.” (p.40)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

“” (p.)

**Bibliografía:**

- Marx, K. (s/a) ***Teoría de la historia*** (En: Textos Selectos, Manuscritos de París, Manifiesto del partido comunista y Crítica del programa de Gotha). Ed. Gredos.

- Marx, K. y Engels, F. (1970) ***La ideología alemana***. Ed. Grijalbo

- Nietzsche, F. (s/a) *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida.* ***Segunda intempestiva*** (1874) Trad: G, Cano

- Nietzsche, F. (1996) ***Sobre verdad y mentira en sentido extramoral***. Trad: L. Valdés y T. Orduña. Tecnos

- Nietzsche, F. (s/a) ***La genealogía de la moral***. Freeditorial

- Nietzsche, F. (s/a) ***Así habló Zarathustra*** (s/e)

- Nietzsche, F. (s/a) ***El ocaso de los Ídolos*** (s/e)

- Nietzsche, F. (s/a) ***El nacimiento de la tragedia***. Proyecto Espartaco

- Nietzsche, F. (2001) ***Schopenhauer como educador. Tercera intempestiva.*** Ed. Valdemar.